

## Методы и формы работы по активизации когнитивного развития учащихся

*Легче бывает делать свое дело в доброжелательном, чем недоброжелательном окружении. Недоброжелательность ... сковывает, парализует, особенно чувствительных и неустойчивых людей. Почувствовав доброжелательную атмосферу, они сразу находят себя, овладевают своими силами и проявляют себя с самой положительной стороны.*

*С.Л. Рубинштейн*

Активизация познавательной деятельности учащихся – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют свои знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Причинами снижения познавательной активности учащихся являются:

1. Неумение учиться.
2. Незнание / непонимание обучающимся цели учения.
3. Недостаточный уровень умственного развития ученика.
4. Непродуктивность учебной деятельности.
5. Перегрузка однообразным учебным материалом, скука, усталость.
6. Личная значимость / незначимость предмета.
7. Отношение ученика к учителю / отношение учителя к ученику.
8. Недостаточная объективность оценки.
9. Повышенная тревожность, страх перед школой, боязнь критики.
10. Неорганизованность.
11. Косность, стереотипность мышления.
12. Излишняя приверженность активным, «новым», нестандартным методам обучения.
13. Возрастные изменения (у подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего; у девочек 6 – 7 класса снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания).

Методы активизации познавательной активности:

1. Обучение в малых группах.
2. Самостоятельный поиск информации учащимися, кооперирование усилий по их достижению под руководством учителя.
3. Работа со всем классом, а не только с более успевающими учащимися.
4. Широкое использование метода проектов.
5. Соревновательный подход заменяется сотрудничеством.
6. Свобода выбора учащимися направлений деятельности.
7. Вариативность в предоставляемых образовательных структурах.
8. Обучение в творческой деятельности.
9. Применение игры.
10. Метод эмпатии (личностной значимости изучаемого материала).
11. Эвристический метод обучения.
12. Применение развивающих технологий.

Урочные формы работы по активизации когнитивного развития учащихся:

- ✓ развитие индивидуального стиля учебной деятельности
- ✓ индивидуальная и дифференцированная направленность учебного процесса
- ✓ использование межпредметного подхода на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знаний
- ✓ поуровневое объяснение учебного материала
- ✓ групповые формы работы

- ✓ вовлечение учащихся в самостоятельную познавательную деятельность
- ✓ задания творческого характера
- ✓ проектная деятельность.

Внеурочные формы работы по активизации когнитивного развития учащихся:

- ✓ предметные недели
- ✓ интеллектуальные олимпиады
- ✓ факультативные занятия
- ✓ кружковые занятия
- ✓ конкурсы различной направленности
- ✓ система внеклассной воспитательной работы

Формы работы следует выбирать, учитывая существующий уровень познавательной активности

Ученики с нулевым уровнем пассивны на уроке, с трудом включаются в учебную работу, ожидают привычного давления (в виде замечаний) со стороны учителя. Они изначально лишены желания учиться, стимула к дальнейшему росту.

При работе с этой группой учащихся учителю не следует:

- ✓ Ждать от них немедленного включения в работу, так как их активность может возрасти постепенно;
- ✓ Предлагать им учебные задания, которые требуют быстрого перехода с одного вида деятельности на другой,
- ✓ Требовать немедленных ответов, поскольку им трудно даются импровизации;
- ✓ Сбивать их во время ответа, задавая неожиданные и каверзные вопросы на уточнение;
- ✓ Резко включать их в работу сразу после перемены, т.к. они достаточно медленно переключаются с двигательной активности на умственную.

Необходимы эмоциональные поглаживания:

- ✓ Обращаться к ученику только по имени;
- ✓ Не скупиться на похвалу и одобрение;
- ✓ Сохранять ровную, поощрительную интонацию во время занятий;
- ✓ При необходимости успокаивающе или ободряюще прикасаться к ребенку;
- ✓ Акцентировать позитивное построение фраз: без угроз, без приказов и т.д.

Учащиеся, активные «по ситуации» быстро приступают к работе, но при первых трудностях испытывают разочарование и бросают её или предпочитают путь наименьшего сопротивления: работа по образцам.

Необходимо:

- ✓ Учить использовать план ответа, опираться на опорные сигналы, создавать алгоритмы того или иного учебного действия, рисунки-подсказки («легальные шпаргалки»), таблицы, схемы, созданные самими учащимися или совместно с педагогом.
- ✓ Защита кроссвордов, составленных самими учащимися;
- ✓ Выделение в тексте опорных слов и главной мысли абзаца, с последующим самостоятельным «дистраиванием» текста, обогащая его пояснениями, примерами.
- ✓ Сделать все задание, но на полях отметить особым значком место, до которого учитель будет проверять это задание. Между учащимися даже может возникнуть негласное соревнование, у кого значок для проверки находится дальше от начала упражнения.

Исполнительский уровень активности. Немцы считают продуктивной ситуацию, когда на сотню человек 99 обладают высокой исполнительской культурой, а один творческими способностями. Такое соотношение, по их мнению, обеспечивает стабильность функционирования любого предприятия.

Учащиеся данной ПА систематически выполняют домашнее задание. С готовностью включаются в любые формы работы, которые предлагает им педагог. Они осознанно принимают учебную задачу, преимущественно работают самостоятельно.

Необходимо:

✓ Подключать их к технологии оценивания устных ответов и письменных ответов одноклассников, т.е. брать на себя роль эксперта, консультанта. При этом необходимо их вооружить критериями по оцениванию ответов, чтобы не возникало существенных разногласий.

✓ Включать самые различные формы дискуссий: круглый стол, заседание экспертной группы, дебаты, судебное заседание, сократические диалоги, мозговой штурм.

✓ Написать дневник или другой письменный документ (письмо, отрывок из летописи) от имени исторического лица (дневник географических открытий, историческое событие с точки зрения современного человека, «Репортаж путешественника во времени»)

✓ Творческий уровень активности:

✓ Сама задача может ставиться школьником, и пути ее решения избираются новые, нестандартные;

✓ Позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для её решения.

Творческий подход могут неожиданно для педагога проявлять учащиеся любого уровня учебной активности: нулевого, ситуативного, исполнительского.